


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258



Председатель  /Н.С. Сафронов/
Зав. кафедрой дизайна (модерн) и искусства интерьера факультета культуры и искусства
Е.Л. Силантьева (по доверенности № 321/08 от 06.02.2023г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	Методика преподавания культурологических дисциплин
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	3

Направление (специальность): **51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от ____ 20__ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от ____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от ____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Митина И.Д.	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доктор педагогических наук, профессор

	СОГЛАСОВАНО
	Заведующий выпускающей кафедрой связей с общественностью рекламы и культурологии  /А.К. Магомедов « 10 » мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цели освоения дисциплины: Ознакомить бакалавров с принципами и методикой преподавания культурологических дисциплин в системе современного образования.

Задачи освоения дисциплины:

1. сформировать педагогические навыки планирования,
2. ознакомить с объектом, предметом и задачами методики как научной дисциплины;
3. рассмотреть понятийно-категориальный аппарат методики;
4. изучить особенности профессиональной деятельности преподавателя высшей вуза;
5. освоить знания об основных формах организации и методического обеспечения аудиторной и внеаудиторной учебной работы по преподаванию социально-гуманитарных наук;
6. раскрыть теоретические и методические особенности изложения основных разделов курса социологии;
7. подготовить магистрантов к педагогической практике, к самостоятельному выполнению основных функций и видов деятельности преподавателя социологии (разработка программы учебного курса, планов и текстов лекций, семинарских занятий и др. форм учебных занятий).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:


Дисциплина «Методика преподавания культурологических дисциплин» входит базовую часть учебной программы бакалавриата направления подготовки культурология.

Данная дисциплина является базой для изучения последующих дисциплин, практик и ГИА.

Методика преподавания культурологических дисциплин
Педагогика и психология искусства и творчества
Педагогическая практика
Преддипломная практика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-1 готов осуществлять педагогическую деятельность, применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, необходимые для работы с различными категориями обучающихся	ПК-1.1. Знает современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК-1.2. Умеет проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения ПК-1.3. Владеет основами работы с текстовыми

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; навыками интерактивной коммуникации – педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального, общего основного, общего среднего, дополнительного образования детей и взрослых
ПК-2 способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой	ПК-2.1. Знает образовательные стандарты ПК-2.2. Умеет планировать учебный процесс в соответствии с образовательными стандартами, требованиями образовательной организации ПК-2.3. Владеет навыком реализации и адаптации учебных программ в учебном процессе
ПК-3 способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла	ПК-3.1. Знает методику разработки учебно-методического сопровождения образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла; ПК-3.2. умеет разрабатывать учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла; ПК-3.3. владеет навыком осуществления учебно-методического сопровождения образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла.
ПК-4 способен разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности	ПК-4.1. знает методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения; ПК-4.2. умеет реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету с практикой; ПК-4.3. владеет методами убеждения, аргументации своей позиции


4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 4 з.е.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (144 час)

Форма обучения: очная


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		5		
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	48	48		
Аудиторные занятия:	48	48		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


лекции	16	16		
Семинары и практические занятия	32	32		
Лабораторные работы, практикумы				
Самостоятельная работа	60	60		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	тестирование, устный опрос	тестирование, устный опрос		
Курсовая работа				
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен 36	Экзамен 36		
Всего часов по дисциплине	144	144		

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:
Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции и	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Методические проблемы и подходы к преподаванию культурологических дисциплин							
1. Методика преподавания культурологических дисциплин как наука и предмет вузовского преподавания.	4	2				2	тестирование, устный опрос
2. Структура современной системы образования. Цели в	4	2				2	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

современном образовании.							
3. Организация планирования работы преподавателя по культурологическим дисциплинам	8	2	2			4	тестирование, устный опрос
4. Современная система средств и методов обучения культурологическим дисциплинам. Интерактивные формы обучения.	8	2	2			4	тестирование, устный опрос
5.Лекция. Специфика подготовки проведения. Методы и приемы. Семинарское занятие. Специфика подготовки и проведения. Методы и приемы	8	2	2			4	тестирование, устный опрос
6. Работа над разработкой учебной программы спец.курса, факультатива. Учебно-методическое обеспечение курсов. Формы внеаудиторной работы.	12	2	4			6	тестирование, устный опрос
7. Методика организации и консультирования, цели задачи написания, курсовой работы, выпускной квалификационной работы, как формы учебной деятельности. Организация самостоятельной работы студентов.	8	2	2		2	4	тестирование, устный опрос
8.Особенности организации научной деятельности студентов в вузе.	4	2				2	тестирование, устный опрос
9.Формы и методы, приемы – обучения и контроля знаний студентов. Дидактические, контрольные, оценочные материалы.	12		4		2	6	тестирование, устный опрос
10.Организация планирования работы преподавателя разработка -программы. Методический комплекс.	8		4		2	6	тестирование, устный опрос
Раздел 2. Практикум							
11 Подготовка и проведение лекции	8		4		2	6	тестирование, устный опрос
12 Подготовка и проведение семинара	12		4		2	6	тестирование, устный опрос
13 Подготовка и проведение	12		4		2	6	тестирование,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

мероприятия							устный опрос
экзамен	36						
Итого	144	16	32		12	60	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Методические проблемы и подходы к преподаванию культурологических дисциплин

Тема 1 - Методика преподавания культурологических дисциплин как наука и предмет вузовского преподавания

Предмет, цели и задачи методики преподавания социогуманитарных дисциплин и культурологии. Понятие методики преподавания и методической работы, ее роль в учебном процессе. Связь методики преподавания с педагогикой и дидактикой. Основные принципы педагогики как науки об образовании, обучении и воспитании человека – научность, логичность, доказательность, связь теории с практикой, систематичность и последовательность обучения, наглядность, ясность и живость изложения, учет особенностей аудитории.

Содержание методики преподавания культурологии – закономерности преподавания культурологических дисциплин как комплекса знаний. Способы, формы, методы, приемы и средства преподавания. Функции методики преподавания культурологии.

Методологические, логические и психологические основы методики преподавания социогуманитарных дисциплин.

Методика преподавания как система знаний – коренных положений и содержания культурологической науки и наиболее эффективных способов его изложения, и раскрытия.

Методологическое значение целостного, концептуального видения содержания понятия культуры, исторических типов культуры, структуры социогуманитарных дисциплин и культурологии для раскрытия и изложения разделов и тем науки.


Методологическое значение знаний социогуманитарных дисциплин и культурологии для формирования мировоззрения, и научного способа осмысления проблем общественной жизни. Связь культурологических знаний с практикой человека.

Логические основы методики преподавания – принципы научности, доказательности, сочетания логического и исторического подходов, анализа и синтеза, дедукции и индукции. Роль примеров и аналогий.

Психологические основы методики преподавания – психологическая атмосфера в аудитории, умение установить контакт и взаимопонимание с ней. Наиболее эффективные формы взаимодействия преподавателя со студентами, психологические качества преподавателя. Внешние приемы, влияющие на образовательный процесс – голос, интонации, жесты, стиль ведения занятия.

Цели и задачи методики преподавания. Классификация методик. Общие и частные методики. Зависимость характера методики от специфики предмета изучения. Методика и методология. Мировоззренческие аспекты методики преподавания культурологических дисциплин. Специфика педагогической деятельности в современном образовании.

Роль аудитории в процессе организации преподавания культурологических дисциплин. Методика преподавания и проблема воспитания. Особенности и основные принципы преподавания культурологии как учебной дисциплины.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Культурология и социогуманитарные дисциплины специфика методологических подходов и принципов. Проблемы формирования мировоззрения в контексте плюрализма методологий. Системный подход как средство активизации учебного процесса по культурологии. Принцип историзма в изучении и преподавании культурологических и социогуманитарных дисциплин.

Методы преподавания культурологии социогуманитарных дисциплин: аналитический, феноменологический, синтетический. Связь преподавания культурологии и научного творчества. Роль аргументации в процессе преподавания культурологии и социогуманитарных дисциплин. Предмет культурологии и социогуманитарных дисциплин - творческий характер преподавания. Изучение культурологии социогуманитарных дисциплин в контексте современной культуры.

Тема 2. Структура современной системы образования. Цели культурологической подготовки в современном образовании.

Проблема гуманизации и гуманитаризации образования. Федеральные законы РФ – «Об образовании» и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» и основные принципы государственной политики в области образования в РФ. Выработка государственной политики в области образования.

Цели и задачи политики в области образования – историческая преемственность культуры, систематическое самообновление всех аспектов образования, инновационный характер образования, непрерывность образования в течение всей жизни, многообразие и вариативность образовательных программ и преемственность его уровней и ступеней, академическая мобильность и развитие дистанционного образования (ДО).

Основные задачи государства в сфере образования – реализация конституционных прав граждан на получение образования, сохранение и развитие единого образовательного пространства, формирование отношения к образованию как высшей ценности общества, обеспечение условий для приоритетного развития системы образования.

Развитие высших учебных заведений как центров образования, культуры, науки и новых технологий на основе интеграции образования, науки и производства. Обеспечение опережающего развития образования как главного фактора развития страны. Переход на инновационную модель высшего образования.

Концепция модернизации высшего образования – ответ на вызов времени: необходимость модернизации общества, его экономики, социальной структуры, политических институтов, духовной культуры.


Основные нормативные документы, регламентирующие учебный процесс в вузе. Соотношение традиционного способа определения целей (знания) и современного (компетенции).

Преподавание гуманитарных и обществоведческих наук в различных типах учебных заведений. Особенности преподавательской работы как профессии. Карьера преподавателя. Основные направления и планирование работы преподавателя: учебная, методическая, научно-исследовательская, воспитательная, организационная. Методическая рефлексия преподавательской деятельности. Теоретико-методологические, методические и нравственно-педагогические принципы преподавания.

Институциональные, нормативные основания, структура и содержание образовательного процесса по различным специальностям (направлениям).

Государственный образовательный стандарт специальности (направления), учебный план специальности (направления), учебно-методический комплекс дисциплины (УМК).

Государственный образовательный стандарт специальности (направления),

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

учебный план специальности (направления).

Необходимость подготовки кадров для преподавания культурологии в рамках двухуровневой системы подготовки.

Практико-ориентированное образование и компетентностно - деятельностный подход к обучению. Своеобразие педагогической деятельности и культура педагогического труда. Требования к профессиональным и нравственным качествам преподавателя. Педагогическая коммуникация и стили педагогического общения.

Модель современного преподавателя дисциплин культурологического профиля в высшей школе.

Тема 3. Организация планирования работы преподавателя культурологическим дисциплинам.

Цели планирования. Структура педагогической нагрузки преподавателя культурологических дисциплин. Бюджет нагрузки и принципы её распределения. Аудиторные и внеаудиторные формы работы преподавателя.

Составление рабочих программ по социогуманитарным и культурологическим дисциплинам. Структура рабочей программы. Составление планов семинарских занятий, их структура. Методическое значение рекомендаций к изучению культурологических дисциплин. Особенности работы кафедр культурологии.

Кафедральная документация. Методологическое и методическое значение заседания кафедры для эффективной организации работы преподавателя и учебного процесса в целом. Субординация в учебно-методической и научной деятельности ВУЗа. Формы контроля работы ВУЗа.

Учебный кабинет, его оборудование, функционирование и назначение. Технические средства обучения в преподавании культурологических дисциплин. Назначение и специфика оформления кабинета. Техническое оснащение кабинета.


ТСО в системе высшего образования. Специфика использования наглядности при чтении курсов по культурологическим дисциплинам. Аудиовизуальные и вербальные средства аргументации.

Роль компьютеризации в преподавании социогуманитарных и культурологических дисциплин. ИНТЕРНЕТ и эффективность учебного процесса. Методика разработки компьютерных программ по социогуманитарным и социологическим, культурологическим дисциплинам.

Особенности преподавания социогуманитарных дисциплин в вузах различного профиля. Социогуманитарные дисциплины в гуманитарных, технических, медицинских, сельскохозяйственных, педагогических и других вузах. Университетское и специализированное образование. Профиль вуза в структуре нормативных и специальных курсов. Тематическая ориентация культурологии в профильных вузах. Роль преподавания культурологических дисциплин в гуманизации системы образования и преодолении его отчуждения от современных культурных процессов. Дифференцированный подход в преподавании социогуманитарных культурологических дисциплин в вузах различного профиля.

Основные направления и планирование работы преподавателя: учебная, методическая, научно-исследовательская, воспитательная, организационная. Методическая рефлексия преподавательской деятельности. Теоретико-методологические, методические и нравственно-педагогические принципы преподавания.

Тема 4. Современная система средств и методов обучения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

культурологическим дисциплинам. Интерактивные формы обучения

Специфика основных форм обучения – типы, формы, структуры. Интерактивные формы и методы организации учебных предметов социогуманитарных и культурологических дисциплин. Специфика организации, проведения, и анализа занятия.

Основные и вспомогательные средства в преподавании социогуманитарных и культурологических дисциплин. Библиотечные фонды и умение ими пользоваться.

Вспомогательные технические средства обучения и их роль в учебном процессе – иллюстративные материалы и средства наглядности, плакаты, открытки, репродукции, фотографии, каталоги музеев, слайды. Использование телевидения, видеофильмов, аудиозаписей в учебном процессе. Использование художественной литературы и произведений искусства в преподавании социогуманитарных, социологических и культурологических дисциплин.

Новые информационные образовательные технологии – применение электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в учебном процессе. Дистанционные образовательные технологии.

Обучающий, развивающий и воспитательный потенциал игровых технологий. Игротехнические технологии в семинарском занятии. Виды учебных игр («мозговой штурм», имитационная, деловая игра, фокус-группа). Особенности технологий проведения учебных игр. Методические принципы и приемы организации и управления групповой дискуссией. Сформировать представление о новых инновационных образовательных технологиях, способах их применения в учебном процессе.

Тема 5. Лекция. Специфика подготовки и проведения. Методы и приемы. Семинарское занятие. Специфика подготовки и проведения. Методы и приемы


Лекция как форма учебного занятия: специфика, признаки, основные разновидности. Особенности лекции в рамках компетентностного подхода. Алгоритм подготовки лекционного занятия. Определение целей и задач занятия. Поиск информации.

Критерии отбора материала. Определение структуры лекции. Методическая и стилистическая обработка подготовленного материала. Способы фиксации содержания. Предварительная апробация текста и хронометраж. Основные правила и приемы работы лектора с аудиторией.

Закономерности процессов восприятия, внимания, мышления и поведения аудитории. Связь лекции с другими формами учебной работы. Значение лекционной формы работы в культурологическом образовании. Подготовка к лекции. Сбор теоретических положений, иллюстративного и комментирующего материала как неотъемлемая составляющая подготовки к лекции. Составление плана лекции и логика лекционного курса.

Отбор материалов и составление списка учебной литературы. Составление конспекта лекции. Изложение лекции. Влияние речи лектора на эффективность изложения. Структура и логика лекции. Способы акцентуации ключевых мест в лекции. Психологические особенности управления вниманием аудитории. Наблюдение за аудиторией. Специфика работы преподавателя после лекции. Виды лекций.

Основные формы преподавания – лекция. Место и роль лекции в учебном процессе. Преимущества и ограниченности лекционного курса. Функции лекции – информационная, мировоззренческая (общеобразовательная), логико-методологическая и методическая. Виды лекций и их специфика – учебно-программная, проблемная, установочная, обзорная.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Разновидности лекций, связанные с характером изложения материала – лекция-инструктаж, лекция-сообщение, лекция-размышление, лекция-импровизация. Методика подготовки и чтения лекции по культурологии. Принципы проектирования лекционного курса: системность, информативность, наглядность, доступность. Этапы работы – сбор материала, составление плана и структуры, анализ и отбор материала, составление текста, формирование списка литературы, подборка дополнительных приемов. Способы фиксации лекции: письменный текст, конспект, план лекции.

Основные правила и приемы работы лектора с аудиторией. Закономерности процессов восприятия, внимания, мышления и поведения аудитории. Факторы, повышающие эффективность лекционного курса. Стиль изложения материала. Ораторское мастерство.

Семинарское занятие. Специфика подготовки и проведения. Методы и приемы. Практические занятия при изучении социальногуманитарных наук. Формы практического занятия: беседа, дискуссия, семинар, коллоквиум, игровые технологии, опрос, контрольная работа. Планирование и подготовка к семинарскому занятию. Роль преподавателя в семинарском занятии. Активное слушание и искусство задавать вопросы. Формы стимулирования самостоятельной работы студентов при подготовке к занятию и активности во время занятия. Значение семинаров в учебном процессе.

Подготовка к семинару и её особенности. Методическая помощь преподавателя студенту. Структура семинарского занятия.

Организационные моменты в семинарском занятии и постановка учебных задач. Беседа по теме семинара. Основные приёмы её проведения. Вопрос как форма активизации познавательного интереса студентов. Проблемная ситуация в ходе семинара. Подведение итогов и анализ семинарского занятия.

Виды семинарских занятий. Деловая игра и её методические особенности. Метод «малых групп» в ходе семинара. Основные формы преподавания – семинарское занятие. Место и роль семинара в учебном процессе. Назначение и функции семинарского занятия.


Разновидности семинарских занятий и их методическое обеспечение - развернутая беседа по плану; доклады и их обсуждение; семинар-опрос; обсуждение письменных работ, заранее написанных и прочитанных; теоретическая конференция; ролевая игра, «семинар-пресс-конференция». Подготовка к семинарам преподавателя – выбор тем, выносимых на семинары, разработка заданий – составление планов семинарских занятий, подбор литературы для изучения материала, методических советов, составление методической разработки проведения семинара, изучение студенческой группы и отдельных студентов. Вступительное и заключительное слово, приемы активизации работы студентов на семинаре.

Тема 6. Работа над разработкой учебной программы спец.курса, факультатива. Учебно-методическое обеспечение курсов. Формы внеаудиторной работы.

Организация работы над разработкой учебной программы спец.курса, факультатива. Учебно-методическое обеспечение курсов. Формы внеаудиторной работы.

Программы и образовательные стандарты по основным дисциплинам. Учебный комплекс по дисциплине. Программа как основной методический документ преподавания учебной дисциплины. Основные требования к разработке учебной программы.

Концепция и структура курса. Факторы, влияющие на выбор концепции и тематического плана программы. Предметная область социологии и основные подходы к построению курса общей социологии: исторический, теоретико-парадигмальный, методологический, культурно-просветительный. Взаимосвязь преподавания социологии и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

других учебных дисциплин (межпредметные связи). Учет специфики вуза при разработке программы.

Структура учебной программы. Основные разделы, элементы учебной программы. Структура компетенций.

Проанализировать современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса в высшей школе, особенности традиционных и инновационных технологий, применяемых в современном высшем образовании, современных технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса. Методические приемы работы с различными источниками информации.

Учебник как основной элемент УМК. Методические особенности построения учебника и учебного пособия. Основные критерии качества учебной литературы.

Принципы использования учебников и учебных пособий в процессе подготовки преподавателя и в самостоятельной работе студентов. Методические приемы работы с первоисточниками и научными монографиями.

Методические приемы работы с материалами СМИ и профессиональных социологических журналов. Использование в преподавании материалов социологических исследований. Возможности использования и приемы работы с художественной литературой и личными документами (мемуары, дневники, семейные фотоархивы и т.д.). Визуальная социология как инструмент познания окружающего общества.

Методические возможности использования обыденного, «житейского» знания студентов об обществе, социальном поведении; включение его в научный контекст.

Факультативные и спец. курсы – специфика разработки. Факультативные и спец. курсы их проблематика и направленность в процессе преподавания социогуманитарных и культурологических дисциплин.

Учебно-методический комплекс дисциплины - важнейшая методическая основа модернизации преподавания учебной дисциплины, необходимое средство повышения качества учебного процесса. Состав учебно-методического комплекса дисциплины и его содержание.


Тема 7. Методика организации и консультирования, цели задачи написания, курсовой работы, выпускной квалификационной работы, как формы учебной деятельности. Организация самостоятельной работы студентов.

Цели и задачи консультации как формы учебной деятельности студентов. Основные формы консультаций по социогуманитарным дисциплинам и культурологии. Консультации по составу участников: индивидуальные, групповые, специальные. Консультации по характеру разрешаемых на ней проблем: предэкзаменационные, информационные, установочные, проверочно-активизирующие, вопросно-ответные. Коллоквиум как особая форма консультации.

Роль преподавателя на консультации. Организация самостоятельной работы студентов. Цели и задачи самостоятельной работы в процессе изучения культурологии.

Особенности работы с первоисточниками и монографиями по культурологической проблематике. Методы, способы и приемы их изучения. Специфика работы над рефератом, курсовой работой, выпускной квалификационной работой

Значение рефератов курсовой работой, выпускной квалификационной работы в процессе обучения. Составление тематики рефератов, курсовых работ, выпускных квалификационных работ и библиографии к ним. Реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа как форма методологического осмысления будущей научной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

работы. Рецензирование и оценка реферата, курсовой работы, выпускной квалификационной работы. Различные концепции самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа в широком и узком смысле слова. Сравнительный анализ целей и содержания деятельности преподавателя и студента при выполнении самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов над материалом учебного курса во «второй половине» учебного дня. Организация и осуществление самостоятельной работы студента как элемента освоения учебного материала курса наряду с лекциями и семинарами. Руководство самостоятельной работой студента по подготовке рефератов, докладов, курсовых, выпускных квалификационных работ бакалавров и дипломных работ

Тема 8. Особенности организации научной деятельности студентов в вузе.

Особенности организации научной деятельности студентов. Студенческое научное творчество и его роль в реализации учебного процесса. Проблемность в преподавании социогуманитарных культурологических дисциплин. Приёмы формирования творческого мышления студентов. Олимпиады и учебные конференции по культурологии. Роль преподавателя в организации студенческих научных кружков.


Новые формы самостоятельной работы как способ формирования познавательного научного интереса. Работа над будущей научной публикацией: цели и задачи. Классификация источников информации, используемых в процессе преподавания. Учебная и методическая литература: учебные пособия, учебники, словари, хрестоматии, практикумы, рабочие тетради и т.д.

Значение социологических исследований для управления учебным процессом. Проблема соотношения новаторства и традиций в контексте изучения социогуманитарных дисциплин. Общепедагогические цели изучения социогуманитарных наук: познавательные (передача знаний, формирование научной картины социального мира), воспитательные (формирование социально-значимых качеств личности средствами социально-гуманитарных дисциплин); развивающие (развитие социологического мышления, приобретение опыта аналитической и исследовательской деятельности, самостоятельной работы и т.д.).

Алгоритм написания методических рекомендаций по преподаванию отдельных тем курса по общей социологии.

1. Место и роль данного понятия (темы) в структуре курса общей социологии.
2. Цели и задачи изучения данной темы (указать связь поставленных задач с возможными компетенциями).
внутрипредметных связей данной темы.
4. Критерии отбора материала для учебного занятия по данной теме.
5. Логика (план) изложения материала.
6. Возможные методические сложности при рассмотрении данной темы.
7. Наиболее эффективные приемы и методы формирования основных понятий темы.
8. Способы повышения интереса студентов к изучению данного феномена.
9. Демонстрация связи данного феномена (темы) с повседневной жизнью студентов и их будущей профессиональной деятельностью как механизм мотивации студентов.
10. Предложения по использованию инновационных методов обучения в процессе преподавания данной темы (идеи, сценарии).
11. Способы контроля результатов. Варианты оценки знаний студентов.

Тема 9. Формы и методы, приемы – обучения и контроля знаний студентов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Дидактические, контрольные, оценочные материалы.

Способы закрепления учебного материала. Планирование и организация самостоятельной работы студентов. Формы самостоятельной подготовки студентов. Научно-исследовательская работа студентов (учебное исследование). Контроль самостоятельной работы студентов. Формы контроля знаний и работы студентов. Дидактические материалы. Особенности методики учёта знаний студентов по культурологическим дисциплинам. Виды контроля знаний.

Экзамен как форма учебного процесса. Требования к организации и проведению экзамена. Цели и задачи зачёта. Виды зачёта. Методика проведения зачёта. Способы внутрисеместрового учёта знаний студентов. Метод тестирования. Программированный контроль.

Опыт активизации занятий и текущего контроля. Экспресс-контрольные задания. Роль задач и упражнений по культурологии. Особенности оценки знаний по социогуманитарным и культурологическим дисциплинам. Критерии оценки знаний.

Формы работы, активизирующие самостоятельную работу студентов – коллоквиумы, контрольные и самостоятельные работы, консультации. Контрольные и самостоятельные работы, их подготовка.

Консультации их организация и проведение – групповые и индивидуальные, текущие и итоговые (предэкзаменационные). Консультации групповые и индивидуальные. Консультации по темам, выносимым на самостоятельное изучение и консультации для обсуждения отдельных наиболее сложных проблем и разделов науки. Зачеты как элемент педагогического процесса и форма контроля усвоения материала. Виды и формы проведения зачетов. Отличие зачетов от экзаменов.

Экзамен – завершающий этап в изучении материала курса. Значение экзамена для систематизации всего учебного материала и его целостного усвоения. Виды экзаменов – вступительные, курсовые, итоговые государственные аттестационные экзамены. Формы экзамена – письменные и устные, по билету, без билетов, с подготовкой одного из вопросов заранее, с использованием конспектов, без вспомогательных средств. Применение рейтинговой методики оценки знаний.

Подготовка к экзамену преподавателя – составление основных и дополнительных вопросов, билетов, проведение консультации, объявление процедуры экзамена. Тестирование – бумажное, компьютерное, централизованное on-line.


Нравственно-психологическая обстановка на экзамене. Дифференцированный подход к студентам на экзамене с учетом их текущей работы и успеваемости. Проблема определения оценки, её критерии. Факторы вынесения оценки – полнота и всесторонность ответа, фактическая верность, демонстрация понимания, знания, умения – их степень. Дополнительные уточняющие вопросы. Методика проведения переэкзаменовки.

Тема 10. Организация планирования работы преподавателя разработка - программы. Методический комплекс.

Анализ и методические рекомендации по организации планирования работы преподавателя разработка – программы и методического комплекса. Специфика и структура методического комплекса.

Нормативные и специальные курсы в структуре подготовки современного специалиста. Цели и задачи нормативного курса по социогуманитарным и культурологическим дисциплинам.

Особенности чтения нормативных курсов по культурологическим дисциплинам на непрофилирующих факультетах. Цели и задачи специального курса по

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

культурологическим дисциплинам.

Специфика методики организации нормативного лекционного и специального курсов по культурологическим дисциплинам. Зарубежный опыт организации учебного процесса.

Болонский процесс: проблемы становления. Проблема выборности учебных дисциплин и качество подготовки специалистов. Составление программы нормативного курса. Его отличие от формы и содержания программы спецкурсов. Бюджет нормативных и специальных курсов. Понимание важности и необходимости научно-методического обеспечения учебного процесса, роли учебно-методического комплекса (УМК) дисциплины. Раскрыть его содержание и выработать способности к самостоятельной практической разработке основных элементов УМК – образующих его модулей, тематического плана курса, содержания программы дисциплины, планов семинарских занятий, тестов промежуточного и итогового контроля, экзаменационных вопросов.

Основные и вспомогательные средства в преподавании культурологических дисциплин. Библиотечные фонды и умение ими пользоваться. Вспомогательные технические средства обучения и их роль в учебном процессе – иллюстративные материалы и средства наглядности, плакаты, открытки, репродукции, фотографии, каталоги музеев, слайды. Использование телевидения, видеофильмов, аудиозаписей в учебном процессе. Использование художественной литературы и произведений искусства в преподавании культурологических дисциплин.

Новые информационные образовательные технологии – применение электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в учебном процессе. Дистанционные образовательные технологии.

Раздел 2. Практикум по предмету

Тема 11 Подготовка и проведение лекции

Используя полученные знания и умения подготовить методическую разработку проведения лекционного занятия по курсу социогуманитарной и культурологической направленности, представить её для обсуждения на семинаре в группе.

Разработать комплект тестовых заданий по одному из разделов курса культурологии для проведения рубежного тестового контроля. Разработать тематику курсовых и выпускных квалификационных работ для студентов, обучающихся по ООП направления «культурология».

Подготовка к лекции. Проведение лекции. Методика и практика анализа и самоанализа учебного занятия.

Тема 12 Подготовка и проведение семинара


Используя полученные знания и умения подготовить методическую разработку проведения семинарского занятия по курсу социогуманитарной и культурологической направленности, представить её для обсуждения на семинаре в группе.

Разработать комплект тестовых заданий по одному из разделов курса культурологии для проведения рубежного тестового контроля. Разработать тематику курсовых и выпускных квалификационных работ для студентов.

Подготовка семинара. Проведение семинара. Методика и практика анализа и самоанализа учебного занятия.

Тема 13 Подготовка и проведение мероприятия

Используя полученные знания и умения подготовить методическую разработку

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

проведения внеучебного мероприятия по курсу социогуманитарной и культурологической направленности, представить её для обсуждения на семинаре в группе.

Разработать комплект тестовых заданий по одному из разделов курса культурологии для проведения рубежного тестового контроля. Разработать тематику курсовых и выпускных квалификационных работ для студентов.

Подготовка внеучебного мероприятия. Проведение внеучебного мероприятия. Методика и практика анализа и самоанализа учебного занятия.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Методические проблемы и подходы к преподаванию социогуманитарных дисциплин

Тема 3. Организация планирования работы преподавателя по социогуманитарным культурологическим дисциплинам

Семинар 1.


Вопросы

1. Предмет и система методики преподавания социогуманитарных, социологических и культурологических дисциплин
2. Цели и задачи и принципы обучения в контексте учебно-образовательных программ различного типа учебных заведений.
3. Проблема гуманитаризации и гуманизации системы образования.
3. Методика преподавания социогуманитарных дисциплин и проблема воспитания.
4. Проблемы формирования мировоззрения в контексте плюрализма методологий.
5. Системный подход как средство активизации учебного процесса в рамках Социогуманитарных, социологических и культурологических дисциплин.
6. Методы преподавания социогуманитарных дисциплин.
7. Предмет социогуманитарных дисциплин и творческий характер его преподавания.
8. Проблема соотношения новаторства и традиций в контексте чтения Социогуманитарных, социологических и культурологических дисциплин.

Задания подготовки презентаций и выступления по теме:

1. Логические основы методики преподавания – принципы научности, доказательности, сочетания логического и исторического подходов, анализа и синтеза, дедукции и индукции. Роль примеров и аналогий.
2. Психологические основы методики преподавания – психологическая атмосфера в аудитории, умение установить контакт и взаимопонимание с ней. Наиболее эффективные формы взаимодействия преподавателя со студентами, психологические качества преподавателя. Внешние приемы, влияющие на образовательный процесс – голос, интонации, жесты, стиль ведения занятия.
3. Цели и задачи методики преподавания. Классификация методик. Общие и частные методики. Зависимость характера методики от специфики предмета изучения. Методика и методология. Мировоззренческие аспекты методики преподавания культурологических дисциплин.

Тема 4. Современная система средств и методов обучения социогуманитарным, социологическим, культурологическим дисциплинам. Интерактивные формы обучения.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Семинар

Вопросы

1. Особенности и основные принципы преподавания учебной дисциплины (на примере)
2. Специфика основных форм обучения – типы, формы, структуры.
3. Интерактивные формы и методы организации учебных предметов социогуманитарных и культурологических дисциплин.
4. Специфика организации, проведения, и анализа занятия.
5. Основные и вспомогательные средства в преподавании социогуманитарных и культурологических дисциплин. Библиотечные фонды и умение ими пользоваться.
6. Вспомогательные технические средства обучения и их роль в учебном процессе – 7 7.
7. Специфика использования иллюстративных материалов и средства наглядности в преподавании социогуманитарных и культурологических дисциплин.
8. Новые информационные образовательные технологии – применение электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в учебном процессе.
9. Дистанционные образовательные технологии.
10. Обучающий, развивающий и воспитательный потенциал игровых технологий. Виды учебных игр («мозговой штурм», имитационная, деловая игра, фокус-группа). Особенности технологий проведения учебных игр.
11. Методические принципы и приемы организации и управления групповой дискуссией.
12. Новые инновационные образовательные технологии, способы их применения в учебном процессе.


Тема 5. Лекция. Специфика подготовки и проведения. Методы и приемы. Семинарское занятие. Специфика подготовки и проведения. Методы и приемы

Вопросы к теме

1. Лекция как форма учебного занятия: специфика, признаки, основные разновидности.
2. Особенности лекции в рамках компетентностного подхода.
3. Алгоритм подготовки лекционного занятия. Определение целей и задач занятия. Поиск информации.
4. Закономерности процессов восприятия, внимания, мышления и поведения аудитории. Связь лекции с другими формами учебной работы. Значение лекционной формы работы в образовании.
5. Семинарское занятие. Специфика подготовки и проведения.
6. Методы и приемы. Практические занятия при изучении социогуманитарных наук.
7. Формы практического занятия: беседа, дискуссия, семинар, коллоквиум, игровые технологии, опрос, контрольная работа.
8. Планирование и подготовка к семинарскому занятию. Роль преподавателя в семинарском занятии. Активное слушание и искусство задавать вопросы. Формы стимулирования самостоятельной работы студентов при подготовке к занятию и активности во время занятия. Значение семинаров в учебном процессе.
9. Игротехнические технологии в семинарском занятии.

Тема 6. Работа над разработкой учебной программы спец.курса, факультатива. Учебно-методическое обеспечение курсов. Формы внеаудиторной работы.

1. Организация работы над разработкой учебной программы спец.курса,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

факультатива.


2. Учебно-методическое обеспечение курсов.
3. Формы внеаудиторной работы.
4. Программы и образовательные стандарты по основным дисциплинам.
5. Учебный комплекс по дисциплине.
6. Программа как основной методический документ преподавания учебной дисциплины. Основные требования к разработке учебной программы.
7. Концепция и структура курса. Факторы, влияющие на выбор концепции и тематического плана программы.
8. Предметная область социологии и основные подходы к построению курса общей социологии: исторический, теоретико-парадигмальный, методологический, культурно-просветительный.
9. Взаимосвязь преподавания социологии и других учебных дисциплин (межпредметные связи). Учет специфики вуза при разработке программы.
- Структура учебной программы. Основные разделы, элементы учебной программы. Структура компетенций.
10. Учебник как основной элемент УМК. Методические особенности построения учебника и учебного пособия. Основные критерии качества учебной литературы.
11. Методические приемы работы с материалами СМИ и профессиональных социологических журналов.
12. Использование в преподавании материалов социологических исследований. Возможности использования и приемы работы с художественной литературой и личными документами (мемуары, дневники, семейные фотоархивы и т.д.).
13. Методические возможности использования обыденного, «житейского» знания студентов об обществе, социальном поведении; включение его в научный контекст.
14. Факультативные и спец. курсы – специфика разработки. Факультативные и спец. курсы их проблематика и направленность в процессе преподавания социогуманитарных и культурологических дисциплин.
15. Учебно-методический комплекс дисциплины - важнейшая методическая основа модернизации преподавания учебной дисциплины, необходимое средство повышения качества учебного процесса. Состав учебно-методического комплекса дисциплины и его содержание.

7. Методика организации и консультирования, цели задачи написания, курсовой работы, выпускной квалификационной работы, как формы учебной деятельности. Организация самостоятельной работы студентов.

Семинар

Вопросы по теме:

1. Цели и задачи консультации как формы учебной деятельности студентов.
2. Основные формы консультаций по социогуманитарным дисциплинам и культурологии.
3. Организация самостоятельной работы студентов. Цели и задачи самостоятельной работы в процессе изучения культурологии.
4. Особенности работы с первоисточниками и монографиями по культурологической проблематике. Методы, способы и приемы их изучения.
5. Специфика работы над рефератом, курсовой работой, выпускной квалификационной работой
6. Значение рефератов курсовой работой, выпускной квалификационной работы в процессе обучения. Составление тематики рефератов, курсовых работ, выпускных квалификационных работ и библиографии к ним.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

7. Самостоятельная работа студентов над материалом учебного курса во «второй половине» учебного дня.

8. Организация и осуществление самостоятельной работы студента как элемента освоения учебного материала курса наряду с лекциями и семинарами.

9. Руководство самостоятельной работой студента по подготовке рефератов, докладов, курсовых, выпускных квалификационных работ бакалавров и дипломных работ

9. Формы и методы, приемы – обучения и контроля знаний студентов. Дидактические, контрольные, оценочные материалы.

1. Способы закрепления учебного материала.
2. Контроль самостоятельной работы студентов.
3. Формы контроля знаний и работы студентов.
4. Дидактические материалы.
5. Виды контроля знаний.
6. Экзамен как форма учебного процесса. Требования к организации и проведению экзамена.
7. Цели и задачи зачёта. Виды зачёта. Методика проведения зачёта.
8. Способы внутрисеместрового учёта знаний студентов.
9. Метод тестирования. Программированный контроль.
10. Экспресс-контрольные задания. Роль задач и упражнений.
11. Особенности оценки знаний по социогуманитарным и культурологическим дисциплинам. Критерии оценки знаний.
12. Формы работы, активизирующие самостоятельную работу студентов – коллоквиумы, контрольные и самостоятельные работы, консультации.
13. Контрольные и самостоятельные работы, их подготовка.


Раздел 2. Практикум

Комплексная образовательная программа, структура, характеристика, специфика, содержание, требование к оформлению. Разработать семинар- организацию планирования студентов по культурологической дисциплине. Программа, календарно-тематическое планирование, конспект урока.

11 Подготовка и проведение лекции

Разработать лекцию по социогуманитарной дисциплине

1. Подготовка и проведение лекции.
2. Подготовка конспекта лекции.
3. Сбор теоретических положений, иллюстративного и комментирующего материала как неотъемлемая составляющая подготовки к лекции. Составление плана лекции и логика лекционного курса.
4. Отбор материалов и составление списка учебной литературы. Составление конспекта лекции. Изложение лекции. Влияние речи лектора на эффективность изложения. Структура и логика лекции. Способы акцентуации ключевых мест в лекции. Психологические особенности управления вниманием аудитории. Наблюдение за аудиторией. Специфика работы преподавателя после лекции. Виды лекций.
5. Основные формы преподавания – лекция. Место и роль лекции в учебном

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

процессе. Преимущества и ограниченности лекционного курса. Функции лекции – информационная, мировоззренческая (общеобразовательная), логико-методологическая и методическая. Виды лекций и их специфика – учебно-программная, проблемная, установочная, обзорная.

6.Разновидности лекций, связанные с характером изложения материала – лекция-инструктаж, лекция-сообщение, лекция-размышление, лекция-импровизация. Методика подготовки и чтения лекции по культурологии. Принципы проектирования лекционного курса: системность, информативность, наглядность, доступность. Этапы работы – сбор материала, составление плана и структуры, анализ и отбор материала, составление текста, формирование списка литературы, подборка дополнительных приемов. Способы фиксации лекции: письменный текст, конспект, план лекции.

7.Основные правила и приемы работы лектора с аудиторией. Закономерности процессов восприятия, внимания, мышления и поведения аудитории. Факторы, повышающие эффективность лекционного курса. Стиль изложения материала. Ораторское мастерство.

12 Подготовка и проведение семинара

Разработать семинар по социогуманитарной дисциплине

1.Подготовка к семинару и её особенности. Методическая помощь преподавателя студенту. Структура семинарского занятия.

2.Организационные моменты в семинарском занятии и постановка учебных задач. Беседа по теме семинара. Основные приёмы её проведения. Вопрос как форма активизации познавательного интереса студентов. Проблемная ситуация в ходе семинара. Подведение итогов и анализ семинарского занятия.

3.Виды семинарских занятий. Деловая игра и её методические особенности. Метод «малых групп» в ходе семинара. Основные формы преподавания – семинарское занятие. Место и роль семинара в учебном процессе. Назначение и функции семинарского занятия.

4.Разновидности семинарских занятий и их методическое обеспечение - развернутая беседа по плану; доклады и их обсуждение; семинар-опрос; обсуждение письменных работ, заранее написанных и прочитанных; теоретическая конференция; ролевая игра, «семинар-пресс-конференция».

5.Подготовка к семинарам преподавателя – выбор тем, выносимых на семинары, разработка заданий – составление планов семинарских занятий, подбор литературы для изучения материала, методических советов, составление методической разработки проведения семинара, изучение студенческой группы и отдельных студентов. Вступительное и заключительное слово, приемы активизации работы студентов на семинаре.

13 Подготовка и проведение мероприятия

Разработать семинар по культурологической дисциплине

1.Подготовка мероприятия и его особенности.


2.Методическая помощь преподавателя студенту.

3. Структура мероприятия, занятия.

4. Сценарий и организационные этапы.

Просветительская и культуротворческая сущность мероприятий.

5.Организация фестивалей, концертов, конкурсов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

6. Организация и проведение олимпиады по социогуманитарным дисциплинам.
7. Экскурсионная методика.
8. Музейная педагогические способы работы с студентами.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

«Данный вид работы не предусмотрен УП».


8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

«Данный вид работы не предусмотрен УП».

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

Вариант 1.


1. Предмет и система методики преподавания культурологических дисциплин.
2. Мировоззренческие аспекты методики преподавания культурологических дисциплин.
3. Проблема гуманитаризации и гуманизации системы образования.
4. Особенности и основные принципы преподавания культурологии как учебной дисциплины.
5. Культурология как всеобщий метод научного познания и практического действия.
6. Системный подход как средство активизации учебного процесса по культурологии.
7. Принцип историзма в изучении и преподавании культурологических дисциплин.
8. Методы преподавания культурологии.
9. Роль аргументации в процессе преподавания культурологии.
10. Проблема соотношения новаторства и традиций в контексте чтения культурологических дисциплин.
11. Лекция. Специфика подготовки и проведения.
12. Подготовка к лекции.
13. Составление плана лекции и логика лекционного курса.
14. Отбор материалов и составление списка учебной литературы.
15. Составление конспекта лекции.
16. Изложение лекции. Структура и логика лекции.
17. Виды лекций.
18. Семинарское занятие. Специфика подготовки и проведения.
19. Подготовка к семинару и её особенности.
20. Структура семинарского занятия.
21. Беседа по теме семинара. Основные приёмы её проведения.
22. Вопрос как форма активизации познавательного интереса студентов.
23. Проблемная ситуация в ходе семинара.
24. Подведение итогов и анализ семинарского занятия.
25. Виды семинарских занятий.
26. Деловая игра и её методические особенности.
27. Метод «малых групп» в ходе семинара.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


28. Цели и задачи консультации как формы учебной деятельности студентов.
29. Основные формы консультаций по культурологии.
30. Коллоквиум как особая форма консультации.
31. Организация самостоятельной работы студентов.
32. Особенности работы с первоисточниками и монографиями по культурологической проблематике. Методы, способы и приемы их изучения.
33. Специфика работы над рефератом.
34. Особенности организации научной деятельности студентов.
35. Приёмы формирования творческого мышления студентов. Олимпиады и учебные конференции по культурологии.
36. Новые формы самостоятельной работы как способ формирования познавательного научного интереса. Работа над будущей научной публикацией.
37. Формы учёта знаний и работы студентов.
38. Особенности методики учёта знаний студентов по культурологическим дисциплинам.
39. Виды учёта знаний.
40. Экзамен как форма учебного процесса. Требования к организации и проведению экзамена.
41. Цели и задачи зачёта. Виды зачёта. Методика проведения зачёта.
42. Способы внутрисеместрового учёта знаний студентов.

Вариант 2.

1. Методика организации и проведения самостоятельной работы над первоисточником.
2. Проблема гуманитаризации и гуманизации системы образования.
3. Методика преподавания культурологии и проблема воспитания.
4. Проблемы формирования мировоззрения в контексте плюрализма методологий.
5. Системный подход как средство активизации учебного процесса по культурологии.
6. Методы преподавания культурологии.
7. Предмет культурологии и творческий характер его преподавания.
8. Проблема соотношения новаторства и традиций в контексте чтения культурологических дисциплин.
9. Значение лекционной формы работы в культурологическом образовании.
10. Психологические особенности управления вниманием аудитории.
11. Специфика работы преподавателя после лекции.
12. Значение семинаров в учебном процессе
13. Эвристическая беседа по теме семинара.
14. Проблемная ситуация в ходе семинара
15. Вопрос как форма активизации познавательного интереса студентов.
16. Виды семинарских занятий.
17. Основные формы консультаций по культурологии.
18. Коллоквиум как особая форма консультации.
19. Особенности работы с первоисточниками и монографиями по культурологической проблематике.
20. Рецензирование и оценка реферата.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

21. Студенческое научное творчество и его роль в реализации учебного процесса.
22. Олимпиады и учебные конференции по культурологии.
23. Методика проведения зачёта.
24. Методика проведения экзамена.
25. Метод тестирования.
26. Экспресс-контрольные задания.
27. Критерии оценки знаний по культурологическим дисциплинам.
28. Компьютер в системе подготовки современного культуролога.
29. Пути повышения эффективности учебного процесса в области преподавания культурологии.
30. Написание и публикация статьи.
31. Составление рабочих программ по культурологическим дисциплинам.
32. Субординация в учебно-методической и научной деятельности ВУЗа.
33. Специфика методики организации специальных курсов по культурологическим дисциплинам.
34. Тематическая ориентация культурологии в профильных вузах.
35. Технические средства обучения в преподавании культурологических дисциплин.
11. Интернет и эффективность учебного процесса.
37. Методика разработки компьютерных программ по культурологическим дисциплинам.
38. Сущность эвристической беседы.
39. Маевтика как способ формирования культурологического мышления.
40. Культурологическая дискуссия: виды и способы организации.
41. Специфика работы над рефератом по этической проблематике.
42. Специфика работы над рефератом по эстетической проблематике.
43. Методика составления и корректировки библиографии.
46. Подготовка публикаций.
47. Написание текста диссертации.
48. Подготовка и проведение кандидатского экзамена. Основные функции кандидатского экзамена.
49. Организация планирования работы преподавателя культурологических дисциплин.
50. Составление рабочих программ по культурологическим дисциплинам.
51. Составление планов семинарских занятий, их структура.
52. Методическое значение рекомендаций к изучению культурологических дисциплин.
53. Методологическое и методическое значение заседания кафедры для эффективной организации работы преподавателя и учебного процесса в целом.
54. Формы контроля работы ВУЗа.
55. Нормативные и специальные курсы в процессе преподавания культурологических дисциплин.
56. Особенности чтения нормативных курсов по культурологическим дисциплинам на непрофилирующих факультетах.
57. Цели и задачи специального курса по культурологическим дисциплинам.
58. Зарубежный опыт организации учебного процесса.
59. Особенности преподавания культурологии в вузах различного профиля.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

60. Технические средства обучения в преподавании культурологических дисциплин.


61. Специфика использования наглядности при чтении курсов по культурологическим дисциплинам.

62. Роль компьютеризации в преподавании культурологических дисциплин. ИНТЕРНЕТ и эффективность учебного процесса. Методика разработки компьютерных программ по культурологическим дисциплинам.


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ


Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Раздел 1. Методические проблемы и подходы к преподаванию культурологических дисциплин			
1. Методика преподавания культурологических дисциплин как наука и предмет вузовского преподавания.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	тестирование, устный опрос
2. Структура современной системы образования. Цели социально-гуманитарной подготовки в современном образовании.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	тестирование, устный опрос
3. Организация планирования работы преподавателя по культурологическим дисциплинам	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	4	тестирование, устный опрос
4. Современная система средств и методов обучения культурологическим дисциплинам. Интерактивные формы обучения.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	4	тестирование, устный опрос
5. Лекция. Специфика подготовки проведения. Методы и приемы. Семинарское занятие. Специфика подготовки и проведения. Методы и приемы	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	4	тестирование, устный опрос
6. Работа над разработкой учебной программы спец.курса, факультатива. Учебно-методическое обеспечение курсов. Формы внеаудиторной работы.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	6	тестирование, устный опрос
7. Методика организации и консультирования, цели задачи написания, курсовой работы, выпускной квалификационной работы, как формы учебной деятельности. Организация	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	4	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

самостоятельной работы студентов.			
8. Особенности организации научной деятельности студентов в вузе.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	2	тестирование, устный опрос
9. Формы и методы, приемы – обучения и контроля знаний студентов. Дидактические, контрольные, оценочные материалы.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	6	тестирование, устный опрос
10. Организация планирования работы преподавателя разработка -программы. Методический комплекс.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару .	6	тестирование, устный опрос
Раздел 2. Практикум			
11 Подготовка и проведение лекции	Подготовка конспекта лекции, методических материалов.	6	тестирование, устный опрос
12 Подготовка и проведение семинара	Подготовка конспекта семинара, методических материалов.	6	тестирование, устный опрос
13 Подготовка и проведение мероприятия	Подготовка конспекта мероприятия, методических материалов.	6	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания культурологических дисциплин

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Ганьшина, Г. В. Методика преподавания специальных дисциплин : учебное пособие для вузов / Г. В. Ганьшина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11433-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495697>

2. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов : учебное пособие для преподавателей культурологии / Флиер А. Я. - Москва : Академический Проект, 2020. - 492 с. (Серия "Gaudeamus") - ISBN 978-5-8291-3490-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829134907.html>

дополнительная:

1. Королева-Конопляная, Г. И. Культурология : хрестоматия / Королева-Конопляная Г. И. - Москва : Дашков и К, 2019. - 1080 с. - ISBN 978-5-394-03341-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394033414.html>

2. Мартыненко А. В. Олимпиада по теории и истории культуры (технология организации, составления и проведения) : учебно-методическое пособие / А. В. Мартыненко, И. Д. Митина; УлГУ. - Ульяновск : УлГУ, 2011. - Загл. с экрана. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 4,39 Мб). - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/1515>

3. Смелкова З.С., Педагогическая риторика в вопросах и ответах : Учеб. пособие / З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская и др.; под ред. Н.А. Ипполитовой. - М. : Прометей, 2011. - 254 с. - ISBN 978-5-4263-0027-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300279.html>

учебно-методическая:

1. Митина И. Д. Методика преподавания культурологических дисциплин : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) / И. Д. Митина; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 242 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4622>

Согласовано:

Главный библиотекарь

Должность сотрудника научной библиотеки

Мельникова И.Н. 12.05.2023


ФИО

подпись

дата

Форма

1 из 1

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.


Должность, сотрудника УИИТ

ФИО

подпись

19.05.2023

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



подпись

профессор Митина И.Д.

должность ФИО